INDICATIONS POUR UNE MÉTHODE D'ANALYSE DE TEXTE

Dott.ssa Chiarello

Le résumé:
C'est la contraction d'un texte au quart de sa longueur environ. Il suit le cours et l'enchainement des idées du texte et reformule le type de discours du texte initial.

Le compte-rendu:
C'est la contraction d'un texte au tiers de sa longueur environ. Il met en relief l'idée principale et toutes les idées qui s'y rapportent.
Il reconstitue la structure logique de la pensée de l'auteur sans suivre systématiquement l'ordre du texte. Il rend compte à la $3^{ème}$ personne des pensées de l'auteur. L'objectivité reste de rigueur.

La synthèse:
Elle réunit les activités du résumé et du compte-rendu, dont elle est plus proche.
Elle permet de rassembler les éléments essentiels de plusieurs textes pour en donner un compte-rendu cohérent. Il ne s'agit en aucun cas de rendre compte séparément de chaque document mais de produire un texte unique.[1]

En ce qui concerne le cours de Langue Française de la Faculté de Sciences politiques, l'objectif serait d'opérer une synthèse.
En effet, le programme du cours est organisé autour de quelques thèmes (en fonction du cursus des étudiants) et chaque thème se développe à son tour sur la base de plusieurs textes du livre '*Défis et Débats Français*'. Par exemple, pour les étudiants de la 'Laurea triennale': S.P.R.I.S.E., N.O. et S.A.A.P., l'un des thèmes développés est l'identité, l'égalité et la diversité. Ces thématiques sont naturellement liées au thème de l'immigration. Les étudiants ont ainsi à étudier plusieurs textes tirés d'articles de journaux ou d'essais qui abordent le(s) thème(s) en question.
Par ailleurs, ils doivent aussi se rapporter aux 'Repères' qui sont eux des textes de nature explicative permettant d'intégrer et d'approfondir le sujet. Certains des 'Repères' font partie du programme et d'autres non. Dans ce deuxième cas, il est toutefois préférable pour l'étudiant de les consulter afin d'avoir un cadre plus complet du sujet à étudier.
Enfin, toujours à la fin du texte, une rubrique 'Recherche' est présente. Il s'agit ici pour l'étudiant de faire des recherches personnelles sur des questions et des sujets mentionnés dans le corps du texte. Il est indispensable de savoir à quoi ils se réfèrent et encore une fois le professeur part du présupposé que ces approfondissements ont été effectués. De manière plus générale, l'étudiant ne peut avoir une bonne compréhension du texte que s'il ne laisse pas dans le flou ce qu'il ne connaît pas. Le résumé, le compte-rendu et encore plus la synthèse ne sont possibles que si les idées exprimées dans le ou les texte(s) sont comprises.
Ces considérations sont d'ordre général, mais elles valent d'autant plus qu'il s'agit ici de manier ou d'utiliser une langue étrangère. Par ailleurs, le plus grand nombre d'étudiants étant à un niveau de débutant, on peut comprendre toute la difficulté de s'approcher à la langue française à travers des textes de type journalistique, sociologique ou politique, pour la plupart, extraits de quotidiens tel que *Le Monde* ou même d'essais, et donc souvent en ayant à comprendre et maîtriser des concepts assez complexes. Une méthode dans l'étude de ces textes et des idées qui y sont présentées et d'autant plus conseillée.

[1] Ces définitions sont tirées de l'ouvrage (préciser)

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

L'objectif est donc d'exposer à l'oral les thèmes du programme et de répondre aux questions les concernant. Pour cela, il est nécessaire d'avoir des connaissances minimales de grammaire, de syntaxe, de lexique, etc.
Les indications proposées ci-dessous tentent de croiser tous ces éléments dans l'étude d'un texte en vue de sa reformulation. Il s'agit de quelques pistes que l'étudiant peut utiliser pour effectuer un travail personnel quelque soit peu méthodique.

Comment aborder un texte?

1. **Observation du texte, définition de la nature du texte:**
   a) Est-ce un texte journalistique, littéraire,…?
   b) Le titre, le sous-titre?
   c) Comment est-il structuré? Comporte-t-il des paragraphes? Sont-ils évidents?

2. **Faire une lecture naïve ou globale du texte:**

Après avoir lu calmement un texte, on se pose un certain nombre de questions pour se faire une idée générale sur le texte.
Ne restez pas bloqué par un mot. Essayez de comprendre l'ensemble d'un passage.

3. **La recherche du thème:**

Recherchez dans quel domaine se place la réflexion de l'auteur. Posez-vous la question: De quoi le texte parle-t-il?

4. **La recherche de la thèse ou opinion de l'auteur:**

On pose la question: Que pense l'auteur de ce sujet? Qu'en dit-il? Est-il pour, contre; dénonce-t-il, approuve-t-il, fait-il des propositions?
Vous avez identifié l'opinion de l'auteur. Sur quels mots, sur quelles expressions vous êtes-vous appuyé pour la trouver?

5. **Faire une lecture attentive et analytique: Repérer la cohérence logique, la composition d'un texte:**

   a) Premiers repérages. Au cours de la lecture, on a pu remarquer:
   - la reprise d'un mot
   - l'emploi de mots ou d'expressions diverses autour d'un même thème
   - la reprise d'une même idée exprimée différemment.

   Relever, analyser, comparer les termes autour du même sujet consiste à étudier **le champ lexical** d'un thème.
   Relever les répétitions d'une même idée consiste à étudier **les insistances** du texte.
   Ces analyses nous permettent de mieux comprendre l'intention de l'auteur, son opinion, son point de vue sur le sujet traité.

   b) Souligner les **mots d'articulation** (ou '**mots de liaison**' ou encore '**connecteurs**') et les **signes de ponctuation** qui indiquent le développement de l'argumentation ou articulations du raisonnement. Ils jouent un rôle dans le rythme et la logique des phrases entre elles et les signes de ponctuation permettent aussi de connaitre la modalité des phrases (c'est-à-dire l'expression, la marque de l'affectivité). **Les mots d'articulation** sont des conjonctions ou des locutions qui indiquent:

      - la progression: d'abord, ensuite, enfin…;
      - la démonstration: par exemple, en effet, par ailleurs…;
      - la restriction: mais, cependant, en revanche…;

- la conclusion: donc, en conclusion, finalement…

Dans une argumentation les différentes idées doivent être organisées. Les liens logiques, ou termes d'articulations, sont des mots ou groupes de mots qui précisent le rapport qu'on établit entre deux idées.

Pour classer les idées.

- Additionner, préciser l'ordre des idées: premièrement, tout d'abord, en un premier temps…;
  de plus, ensuite, dans un second temps…;
  enfin, en dernier lieu, dans un dernier temps…
- Mettre en parallèle: également, de même, d'une part… d'autre part…;
- Hiérarchiser: avant tout, au premier chef, tout d'abord, en premier lieu…

Pour établir une relation de cause à conséquence.

- Présenter une cause: car, en effet, effectivement, comme, parce que, puisque, vu que, étant donné que, à cause de, sous l'effet de, grâce à, du fait de…;

- Présenter une conséquence: donc, aussi, alors, ainsi, enfin, par conséquent, par suite, en conséquence, de sorte que, de façon que, de manière que…;

Pour opposer les idées.

- Marquer une forte contradiction: mais, par contre, en revanche, au contraire, tandis que…;
- Rectifier: en vérité, en fait, au demeurant…;
- Marquer une faible opposition: cependant, néanmoins, toutefois, pourtant…

Pour développer une idée.

- Introduire une explication: c'est-à-dire, en d'autres termes, c'est comme si…;
- Introduire un exemple: ainsi, par exemple, comme, c'est le cas de…;
- Introduire un nouveau développement: d'ailleurs, d'autre part, par ailleurs, il faut ajouter que, en outre…;

c) Nous avons analysé la composition logique du texte et nous l'avons décomposé en partie: la connaissance du plan du texte permet de suivre l'argumentation de l'auteur, de voir comment il enchaîne idées principales et secondaires. Après avoir compris globalement le texte, il s'agit maintenant de le relire attentivement afin de mettre en évidence les éléments qui serviront à l'élaboration du résumé. Pour cela, nous devons encadrer les mots-clés ou phrases-clés du texte: ce sont les notions et les idées les plus importantes.

Nous allons maintenant donner un exemple d'analyse de texte sur un texte du programme en suivant les étapes que nous avons décrites. Nous ajoutons toutefois un travail préparatoire sur le lexique et quelques révisions de grammaire. Il s'agit de relever :

- les noms: - définir le genre et le nombre;
  - donner une définition en français;
  - donner des synonymes et des antonymes (contraires).
- les adjectifs: - définir le genre et le nombre;
  - dériver tous les cas le concernant.
- les adverbes
- les verbes: - définir le mode, le temps, la personne, l'infinitif et le groupe d'appartenance. S'il s'agit d'un participe passé ou d'un adjectif verbal, définir le genre et le nombre.